



المادة **لُغَتِي**

الصَّفِّ

الثاني الابتدائي

الفصل

الدراسي الثاني





المحتويات

الوحدة الخامسة

نشاطات التهيئة

استماع

التيمن

نشيد

محمد وديع

1- آداب الزيارة

2- إمالة الأذى عن الطريق

3- آداب الاستئذان

الطريق

دروس الوحدة

الوحدة السادسة

نشاطات التهيئة

استماع

النملة الكريمة

1- الرسول قدوتي في توفير
الكبير

2- الرسول قدوتي في العفو
والتسامح

3- الرسول قدوتي في
الصدق

الطريق

دروس الوحدة





المحتويات

السابق

التالي



الوحدة الثامنة

نشاطات التهيئة

أحب العمل

استماع

1- أحب أن أكون

2- المخترع الصغير

دروس الوحدة

الوحدة السابعة

نشاطات التهيئة

وسائل النقل

استماع



1- الجمل والسيارة

2- وسائل الاتصال

3- الحاسوب

دروس الوحدة



ضع علامة  داخل الدائرة التي تحوي السلوك الصحيح . وعلامة  للتي تحوي السلوك الخاطئ



ألون السلوك الذي يعجبني وأبين سبب إعجابي.



نص الاستماع

التَّيْمَنُ

في حجرة الطعام جلس الأولاد مع جدهم مساء ليتناولوا الكعك مع الشاي.

جاء عليّ مسرعاً والتقط بشماله كعكة ليأكلها.

أَمْسَكَ الْجَدُّ بِيَدِهِ وَقَالَ :

أَمَّا سَمِعْتَ حَدِيثَ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ يَا عَلِيُّ؟

قَالَ عَلِيُّ : أَيُّ حَدِيثٍ يَا جَدِّي ؟

قَالَ الْجَدُّ : قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : ” يَا غُلامَ سَمِّ اللَّهَ ، وَكُلْ بِيَمِينِكَ ، وَكُلْ مِمَّا يَلِيكَ .“

قَالَتْ أَسْمَاءُ : وَهَلْ مِنْ الضَّرُورِيِّ أَنْ تَأْكُلَ بِالْيَمِينِ يَا جَدِّي ؟

قال الجد: بالطبع يا أسماء ، فَإِنَّ اليمين شعار للمسلم ، واتباع لرسول الله صلى الله عليه وسلم . ليس فقط في الأكل ، بل في كل أمورنا ، كالشرب ، والكتابة ، والمصافحة ، وأخذ الأشياء وإعطائها للآخرين ، ودخول المسجد ، وغير ذلك ، وضع علي الكعكة في يده اليمنى وقال : سأستعمل يدي اليمنى في الأكل والشرب وكل شيء من الآن فصاعداً يا جدي.



أستمع وأجيب :



أَيْنَ جَلَسَتْ الْأُسْرَةُ ؟ وَمَتَى ؟

جَلَسَتْ الْأُسْرَةُ فِي خُجْرَةِ الطَّعَامِ . فِي الْمَسَاءِ

كَيْفَ التَّقَّتْ عَلَيَّ الْكَعْكَعَةُ ؟

التَّقَطَّ عَلَيَّ الْكَعْكَعَةُ بِشِمَالِهِ .

لِمَاذَا نَهَى الْجَدُّ عَلِيًّا عَنِ الْأَكْلِ بِالْيَدِ الْيُسْرَى ؟

لَأَنَّ النَّبِيَّ ﷺ أَمَرَنَا أَنْ نَتِيَمَنَ فِي كُلِّ شَيْءٍ وَالْيَمِينُ شِعَارُ الْمُسْلِمِ .

مَا السُّؤَالُ الَّذِي وَجَّهَتْهُ أَسْمَاءُ لِجَدِّهَا ؟ وَبِمَ أَجَابَهَا ؟

السُّؤَالُ الَّذِي وَجَّهَتْهُ أَسْمَاءُ لِجَدِّهَا هُوَ " وَهَلْ مِنْ الضَّرُورِيِّ أَنْ نَأْكُلَ بِالْيَمِينِ ؟ " . وَأَجَابَهَا الْجَدُّ : " بِالطَّبَعِ يَا أَسْمَاءُ ، فَإِنَّ الْيَمِينَ شِعَارُ الْمُسْلِمِ "

مَا الْأَعْمَالُ الَّتِي نَسْتَخْدِمُ فِيهَا الْيَدَ الْيُمْنَى ؟

فِي كُلِّ أَمُورِنَا ، كَالشَّرْبِ ، وَالْكِتَابَةِ ، وَالْمَصَافَحَةِ ، وَأَخْذِ الْأَشْيَاءِ وَإِعْطَانِهَا

لِلْآخَرِينَ ، وَدُخُولِ الْمَسْجِدِ

مَاذَا اقْرَرَّ عَلِيٌّ فِي نِهَايَةِ الْقِصَّةِ ؟ وَمَا رَأْيُكَ فِي هَذَا الْقَرَارِ ؟

قَرَّرَ عَلِيٌّ فِي نِهَايَةِ الْقِصَّةِ أَنْ يَسْتَغْمَلَ يَدَهُ الْيُمْنَى فِي كُلِّ شَيْءٍ وَأُوَيْدَهُ

فِي ذَلِكَ .





أستمع وأضع علامة (✓) أمام الجملة المناسبة فيما يلي :



1- جالس عليّ وأسماء مع جدهما يتناولون.....

☐

-الفاكهة

☒

-الكعك

☐

-المثلجات

2- أمسك الجد بيد عليّ لأنه.....

☒

-التقط الكعكة بيده اليسرى.

☐

-التقط الكعكة بيده اليمنى.

☐

-رمى الكعكة على الأرض.

3- أيّ الأماكن التالية وردت في النص ؟

☒

-حجرة الطعام

☐

-حجرة الجلوس

☐

-مكتبة المنزل



أضَعُ علامة (**v**) أمام الحدث الذي لم أسمعهُ في النص:



لَمْ يَمْنَعُ النَّجْدُ عَلِيًّا مِنَ الْأَكْلِ بِإِدِهِ الْيُسْرَى



طَلَبَ النَّجْدُ مِنْ عَلِيٍّ أَنْ يَأْكُلَ بِإِدِهِ الْيُمْنَى





نَشِيد

السابق

التالي



مُحَمَّدٌ وَدِيعٌ

يُحِبُّهُ الْجَمِيعُ
لَأَنَّهُ مُطِيعُ
وَكُلُّ مَنْ يَرَاهُ
دَوَّماً عَلَى الشِّفَاهُ
وَيُسَعِّفُ الْمَرِيضُ
وَالْأَهْلُ وَالْخِلَانُ
لَأَنَّهُ مُطِيعُ

مُحَمَّدٌ وَدِيعُ
لَأَنَّهُ مُهَذَّبُ
يَلْقَاكَ بِالتَّحِيَّةِ
وَالْبِسْمَةِ النَّدِيَّةِ
يُسَاعِدُ الْفَقِيرَ
يُحِبُّهُ الْجِيرَانُ
لَأَنَّهُ مُهَذَّبُ



آدابُ الزَّيَارَةِ

مِلَّةٌ دُرُوسُ

أَجِيبْ

أَوَّلًا



لِمَاذَا غَابَتْ وَفَاءٌ عَنِ الْمَدْرَسَةِ؟

لِأَنَّ وَفَاءَ كَانَتْ مَرِيضَةً

مَا الْفِكْرَةُ الَّتِي اقْتَرَحَتْهَا الْمُعَلِّمَةُ عَلَى التِّلْمِيزَاتِ؟

كَانَتْ الْفِكْرَةُ الَّتِي اقْتَرَحَتْهَا الْمُعَلِّمَةُ عَلَى التِّلْمِيزَاتِ أَنْ يِرَافِقْنَهَا فِي الزَّيَارَةِ إِلَى زَمِيلَتِهِنَّ وَفَاءَ

مَاذَا طَلَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ مِنَ تِلْمِيزَاتِهَا أَنْ يَتَذَكَّرْنَ؟

طَلَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ مِنَ تِلْمِيزَاتِهَا أَنْ يَتَذَكَّرْنَ آدَابَ زِيَارَةِ الْمَرِيضِ

كَيْفَ كَانَ شُعُورُ وَفَاءَ عِنْدَمَا رَأَتْ مُعَلِّمَتَهَا وَزَمِيلَاتِهَا؟

فَرِحَتْ وَفَاءٌ عِنْدَمَا رَأَتْ مُعَلِّمَتَهَا وَزَمِيلَاتِهَا

كَيْفَ عَادَتْ وَفَاءٌ إِلَى مَدْرَسَتِهَا؟

عَادَتْ وَفَاءٌ إِلَى مَدْرَسَتِهَا بِصِحَّةٍ وَسَلَامٍ





أُنَمِّي لُغَتِي

ثَانِيَا

أصل الكلمة بمعناها:

نَقَرَعُ

نَفْتَحُ

نَطْرُقُ

شُفِيْتُ

مَا زَالَتْ مَرِيضَةٌ

زَالَ عَنْهَا مَرَضُهَا

أصل الكلمة بـضـدها:

فِكْرَةٌ رَائِعَةٌ

فِكْرَةٌ جَيِّدَةٌ

فِكْرَةٌ قَبِيحَةٌ

السابق

التالي





أقرأ وألاحظ

الأداء القرآني

أقرأ وألاحظ الكلمات الملوّنة:

غَابَتْ وَفَاءٌ عَنْ الْمَدْرَسَةِ.

سَأَزُورُ وَفَاءً - إِنَّ شَاءَ فِي هَذَا الْمَسَاءِ فَمَنْ مِنْكُمْ تَسْتَطِيعُ مِرَافَقَتِي؟
قَالَتْ أَمَلٌ : أَنْ نَدْعُو لَهَا بِالشِّفَاءِ ، وَلَا نُطِيلَ الْبَقَاءِ

أستخرج من النص

أولاً

أتسابق مع مَنْ يُجَاوِرُنِي فِي
اسْتِخْرَاجِ أَكْثَرِ عَدَدٍ مُمَكِّنٍ مِنْ
الْكَلِمَاتِ الْمُخْتَوِمَةِ بِ(ة/ة) ثُمَّ أَكْتُبُهَا
فِي الشَّكْلِ:

فِي النَّصِّ كَلِمَاتٌ مُخْتَوِمَةٌ بِالْهَاءِ
(ه/ه) اسْتَخْرِجْ اثْنَتَيْنِ ثُمَّ أَكْتُبْهَا
فِي الْفَرَاغِ:

الْمَدْرَسَةُ. الْمَعْلَمَةُ. مَرِيضَةٌ.
فِكْرَةٌ. رَائِعَةٌ. أَسْتَاذَةٌ. الزِّيَارَةُ.
فَاطِمَةُ... صِحَّةٌ

اللَّهُ... بِهَا... زِيَارَتُهَا.....





أؤكدُ الجُمْلَ باستخدامِ (إنَّ) في المَوَاقِفِ التَّالِيَةِ مُحاكِياً المِثَالَ الأوَّلَ:

أَسْتَخْدِمُ

ثَانِيَا

السَّابِقُ

التَّالِي



إنَّ الفِكرَةَ
رَائِعَةٌ

الفِكرَةُ
رَائِعَةٌ

إنَّ زِيَارَةَ
المَرِيضِ
وَاجِبَةٌ

زِيَارَةُ
المَرِيضِ
وَاجِبَةٌ

إنَّ وِفَاءَ
مَرِيضَةٍ

وِفَاءَ
مَرِيضَةٍ





أَحْوَلُ

ثالثاً

أَضْعُ خَطًّا تَحْتَ الْأَسْمَاءِ الْمَمْدُودَةِ مُحَاكِئًا الْمِثَالَ الْأَوَّلَ:

غَابَتْ وَفَاءٌ عَنِ الْمَدْرَسَةِ.

إِلْتَقَتْ فَاطِمَةُ وَشَيْمَاءُ.

وَلَا تُطِيلُ الْبَقَاءَ.

أَمْسَيْتُ مَسَاءً جَمِيلًا.

وَدَعَوْنِ لَهَا بِالشَّفَاءِ الْعَاجِلِ.





التعبير

أعبر



أَكْمَلُ تَرْقِيمَ الْجُمْلِ التَّالِيَةِ؛ لِتَكُونِ نَصٌّ مُتْرَابٍ
حَازِمٌ فِي جَمَاعَةٍ تَحْفِيزِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ



(6)

ثم يسلم على شيخه ورفاقه



(3)

ويدخل برجله اليمنى



(5)

ثم يجلس بين رفاقه مستعداً للدرس



(4)

ثم يصلي تحية المسجد



(1)

يسير إلى المسجد في هدوءٍ



(2)

وعند باب المسجد يخلع حذاءه.

أعيد كتابة النص بعد ترتيبه:



إِمَاطَةُ الْأَذَى عَنِ الطَّرِيقِ



الفهم والاستيعاب

إلى أين كان أيمن متوجهًا؟

كان أيمن متوجهًا إلى ملعب الحي

ماذا رأى أيمن في طريقه؟

رأى أيمن فرع شجرة ملقى على الأرض.

ماذا يجب عليك أن تفعل عندما ترى أذى في الطريق؟

يجب على أن أبعده عن الطريق.

من ساعد أيمن في رفع الأذى عن الطريق؟

ثامر صديق أيمن الذي ساعد أيمن في رفع الأذى عن الطريق.

من رفع الفرع إلى عربة القمامة؟

عامل النظافة هو الذي رفع الفرع إلى عربة القمامة.





أُنَمِّي لُغَتِي

ثَانِيَا

أصل الكلمة بمعناها:

إِمَاطَةُ الْأَذَى

تَرَكَّ الْأَذَى

إِزَالَةُ الْأَذَى

يَتَحَرَّكُ

يَثْبُتُ

يَتَزَحَّزَحُ

أصل الكلمة بـضـدها:

مُقْبِلًا

قَادِمًا

مُسَافِرًا

السابق

التالي





التراكيب اللغوية

أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ

أولاً



أَكْمِلْ مُسْتَخْرِجًا مِنَ النَّصِّ مَا مُنَاسِبُ الْكَلِمَاتِ فِي كُلِّ صَفٍّ عَمُودِي

شَجَرَةٌ / صَدَقَةٌ
ة / ـة

2

سَأَرْفَعُهُ. مَكَانَهُ
هـ / هـ

1

شَجَرَةٌ

إِمَاطَةٌ

صَدَقَةٌ

النَّظَافَةُ

الْقِمَامَةُ

اللَّهُ

سَأَرْفَعُهُ

مَكَانَهُ

صَدِيقُهُ

لِمُسَاعَدَتِهِ



أَسْتَخْدِمُ

ثَانِيًا



أَسْتَخْدِمُ (إِنَّ) لِتَأْكِيدِ مَعْنَى الْجُمْلِ مُحَاكِيًا الْمِثَالَ الْأَوَّلَ شَفْهِيًا



إِنَّ رَفَعَ الْأَذَى عَنِ الطَّرِيقِ عَمَلٌ نَبِيلٌ.

إِنَّ.. عَامِلَ النَّظَافَةِ يُوْدِي عَمَلَهُ.

إِنَّ.. الْإِسْلَامَ دِينُ النَّظَافَةِ.



أَحْوَلُ

ثالثًا

أَحْوَلُ مَعَ الاسْتِفَادَةِ مِنَ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

يُؤْذِي

إِيْذَاءً

يُهْدِي

..هَدَايَةً..

يُرْضِي

..رِضًى..

يَرْتَقِي

..إِرْتِقَاءً..

يَنْقِي

..إِتْقَاءً..

يَعْتَدِي

..إِعْتِدَاءً..

السابق

التالي





التعبير

أُعَبِّرُ



أَضَعُ الرَّقْمَ الْمُنَاسِبَ عَنْ يَمِينِ كُلِّ جُمْلَةٍ؛ لِأَكُونَ نَصًّا:

رَأَى قَارُورَةً مَكْسُورَةً.

3

ذَهَبَ أَحْمَدُ وَرِفَاقُهُ إِلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ.

1

فَحَمَلَ الْقَارُورَةَ ، وَأَلْقَاهَا فِي حَاوِيَةِ الْقُمَامَةِ.

5

وَبَيْنَمَا هُمْ يَلْعَبُونَ الْكُرَةَ.

2

فَتَذَكَّرَ قَوْلَ الرَّسُولِ- صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ:- "إِمَاطَةُ الْأَذَى عَنِ الطَّرِيقِ
صَدَقَةٌ"

4



آداب الاستئذان

٣



ماذا طَلَبَ الْمُعَلِّمُ إِلَى التَّلَامِيذِ؟

طلب المعلم إلى التلاميذ تلوين بعض الرسومات.

كيف اختفى قلم التلوين الأخضر من بين أقلام حازم؟

لأن بدرًا أخذ القلم الأخضر دون إذن.

لماذا غضب حازم؟

لأن بدرًا أخذ القلم الأخضر دون إذن.

هل تشاجر حازم مع زميله بدر؟

لا ، لم يتشاجر حازم مع زميله بدر.

ماذا قال المعلم لبدر؟ وكيف دافع عن نفسه؟

قال المعلم لبدر: هل استئذنت يا بدر من زميلك .

كيف صحح بدر خطأه؟

اعتذر لزميله عُمر.

ما النصيحة التي وجهها المعلم إلى تلاميذه ؟

ليحضر كل منكم أدواته ولا يبخل بها على زملائه.





أُنَمِّي لُغَتِي

ثَانِيًا

اخْتَارُ مَعْنَى الْكَلِمَةِ، ثُمَّ أَكْتُبْهُ فِي كَفَّةِ الْمِيزَانِ الثَّانِيَةِ :

السَّابِق

التَّالِي



أَخَذَ

نَظَرَ

أصل الكلمة بضدها:

يُعْطِي

يَبْحَثُ

يَبْخُلُ



التراكيب اللغوية

1 أَسْتَخْرِجُ مِنَ النِّصِّ أَرْبَعَ كَلِمَاتٍ مَخْتُومَةً بِهَاءٍ:

1

...يَدِهِ

...مِنْهُ

...يَجِدُهُ

...فَلَمَحَهُ

2 أَرَسُّمُ دَائِرَةٍ حَوْلَ الْكَلِمَةِ الْمُخْتَلِفَةِ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ.

2

رُسُومَاتٌ

عَنْهُ

تَحِيَّةٌ

شَجَرَةٌ

لَهُ

مِنْهُ

أَسْمَاءُ

عُلْبَةٌ

عَائِشَةُ

وَفَاءُ

أَسْمَاءُ

شَيْمَاءُ





أَسْتَخِدُّمُ

ثَانِيًا



السابق

التالي



إِنَّ...

أَسْتَخِدُّمُ (إِنَّ) لتأكيد معنى الجمل التي نصح بها المعلم بـ

إحضار أدواتك إلى المدرسة يُجنبك الإحراج.

إن إحضار أدواتك إلى المدرسة يُجنبك الإحراج.

الاعتذار عن الخطأ واجب.

إن الاعتذار عن الخطأ واجب.

مساعدة الإخوان خلق فاضل.

إن مساعدة الإخوان خلق فاضل.

الاستئذان عند استخدام أدوات زملائك واجب.

إن الاستئذان عند استخدام أدوات زملائك واجب.



أَحْوَلُ

ثالثًا

أَحْوَلُ الْمُفْرَدَ إِلَى جَمْعٍ لِأَحْصُلَ عَلَى أَسْمَاءٍ مَخْتُومَةٍ بِ (اء)



أَشْيَاءُ

شَيْءٌ

زُمَاءُ

زَمِيلٌ

أَسْمَاءُ

اسْمٌ

أَخْطَاءُ

خَطَأٌ

أَحْوَلُ الْمُذَكَّرَ إِلَى مؤنثٍ لِأَحْصُلَ عَلَى أَسْمَاءٍ مَمْدُودَةٍ



صَفْرَاءُ

أَصْفَرُ

حَمْرَاءُ

أَحْمَرُ

زَرْقَاءُ

أَزْرَقُ

خَضْرَاءُ

أَخْضَرُ